



ОТ РЕДАКЦИИ

Мы продолжаем на страницах журнала разговор о партнерстве школьных и детских библиотек. «Шаги навстречу друг другу» – очевидное и необходимое условие для этого.

Поэтому сегодня в номере – новые аспекты темы, интересные кейсы из «живой» практики.

И опять обращаемся к профессиональным обсуждениям в Фейсбуке: начало июня – время сбора учебников, что предполагает повышенную нагрузку для библиотекаря. Кроме того что библиотекарь принимает учебники, он еще вынужден/должен выдавать литературу для летнего чтения (хотя из обсуждения выяснилось, что многие школьные библиотеки книги на лето не выдают).

И возникает вопрос: «А почему публичные библиотеки не хотят художественную литературу выдавать? Что им ещё выдавать, кроме художественной литературы, у них же учебников нет?». И далее: «вопрос в том, что, пока мы на себя повышенную нагрузку берём, публичные библиотеки читателей не досчитываются».

Получается, что даже в этом простом деле – выдача литературы на лето – нет у детской и школьной библиотеки контакта, договоренности, коммуникации.

Может быть, нет сформированной у школьника привычки ходить в публичную библиотеку?

Обсуждение продолжается: «у нас ходят, очень активно. В начальной школе их каждую неделю на продленке водят. Они приходят, рассказывают, какой там ассортимент богатый. По сравнению с нашей библиотекой».

Еще один аспект обсуждения был связан с репутацией: если ребенку не выдали книгу или отправили за ней в другое место, он больше не придет. «Репутацию библиотеки делает обслуживание и общение, а не сбор и выдача учебников, к сожалению». Но и здесь есть аргумент: «Еще как пойдут! Им же двойки ставят, если они на уроке без текстов сидят. А из дома нести неохота. Каждую перемену по 15–30 человек прибегает. Вообще нет такого риска, что не придут. Печально, что текстов на всех не хватает, вот это отталкивает читателей».

Как было верно подмечено, выстраивание логистики, выстраивание технологии работы – это важнейшее условие успеха.

Уважаемые коллеги! Безусловно, здесь редакция пишет о частном случае в конкретном обсуждении. Мы будем рады, если вы напишете нам, как вы организуете свою работу по сбору и выдаче учебников, поделитесь своими лайфхаками, может быть, кто-то готов составить чек-листы, инструкции или поделиться своими локальными документами.

Но не только. Мы ждем от вас и примеры партнерства, сотрудничества в детских, городскими библиотеками! Давайте вместе дополним статью рубрики успешными кейсами, которые позволили изменить ситуацию и отношение к библиотеке в вашей школе!





Е.А. Калиничева



Е.А. Котова



Д.С. Маймистова



Е.С. Романичева

Авторы статьи – сотрудники лаборатории социокультурных образовательных практик Научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Калиничева Елена Александровна, специалист лаборатории, магистр (e-mail: FrolovaE@mgpu.ru)

Котова Елена Александровна, специалист лаборатории, магистр (e-mail: KotovaEA@mgpu.ru)

Маймистова Дарья Сергеевна, младший научный сотрудник, магистр (e-mail: MajmistovaDS@mgpu.ru)

Романичева Елена Станиславовна, ведущий научный сотрудник, кандидат пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ (e-mail: RomanichevaES@mgpu.ru)

Аннотация. В статье в формате кейсов представлены возможные регламенты взаимодействия школы и городской библиотеки. Целью этого взаимодействия является установление партнерских отношений между школой и детской библиотекой с целью привлечения библиотечных фондов для организации образовательной деятельности в пространстве школы и библиотеки, а также продвижения чтения в среду подростков.

Ключевые слова: школа, городская библиотека, формы взаимодействия, библиотечный фонд, учебная и проектная деятельность, кейс.

Шаги навстречу друг другу: взаимодействие школы и детской библиотеки



У школьных библиотекарей и учителей начальных классов, а также педагогов дополнительного образования есть опыт взаимодействия с городскими (районными, муниципальными) библиотеками для организации читательских событий (встреч с писателями, квестов, игр и мастер-классов по книгам и др.), построенных на следующем «распределении ролей»: организаторами события становятся библиотекари, ученики – их активными или пассивными участниками, сопровождающие школьников взрослые – наблюдателями, реже – помощниками. Это происходит потому, что инициатором проведения события становится «внешняя» по отношению к школе библиотека, задача школьного библиотекаря и/или

